

महात्मा फुले शिक्षण संस्थेचे
कर्मवीर भाऊराव पाटील कॉलेज, इस्लामपूर
‘ ज्योती ’ नियतकालिक सन २०२५-२६

सूचना

सन २०२५-२६ या शैक्षणिक वर्षाच्या आपल्या कॉलेजच्या वार्षिक नियतकालिक ‘ज्योती’ साठी सिनिअर/ज्युनिअरच्या विद्यार्थ्यांकडून लेखन व रेखाटने तसेच छायाचित्रे आदी साहित्य मागविण्यात येत आहे.

साहित्य देताना विद्यार्थ्यांनी खालील सुचनांचे पालन करावे.

फुलस्क्रेप कागदावर दोन इंचाचा समास सोडून कागदाच्या एकाच बाजूने लेखन करावे.

- कागदाच्या उजव्या कोप-यात विद्यार्थ्याने आपले पूर्ण नांव, वर्ग, विषय याचा उल्लेख करणे आवश्यक आहे. लेखनासोबत स्वतःचा आयकार्ड साईज फोटो(स्वतःचे नांव, वर्ग, विषय लिहावा.) जमा करावा. जमल्यास सदर साहित्य व फोटो सॉफ्ट व हार्ड या दोन्ही कॉपीत द्यावा. शक्यतो मराठी/हिंदी गुगल font तसेच इंग्लिश Times New Roman font मधील टायपिंग

असलेले सॉफ्ट कॉपी-ओपन वर्ड फाईल द्यावी. ती फाईल संबंधित प्राध्यापक किंवा प्रा. गरुड यांच्या ९८९०९१२७३४ या WhatsApp नंबर वर पाठवावी.

-
- सदर साहित्य स्व-रचित असावे, वाड;मयचौर्य करणा-या विद्यार्थ्यांवर सक्त कारवाई केली जाईल.
- लिखाणातील हस्ताक्षर स्वच्छ, सुवाच्च (वॉटरप्रुफ शाईचे) व व्यवस्थित असावे. लेखनाला पूरक संदर्भयादी, तळटीपा/पूरक चित्रे-रेखाटने वगैरही दयावीत.
- नाविण्यापूर्ण आणि विद्यापीठ स्पर्धेच्या नियमाला पात्र असणा-या साहित्याला प्रथम प्राधान्य राहील.

खालील प्रकारचे मराठी, इंग्रजी, हिंदी भाषेतील लेखन स्वीकरले जाईल.

1. कथा – ग्रामीण/ विनोदी/ नवकथा /विज्ञानकथा याप्रकारच्या कथा कमीत कमी चार ते पाच फुलस्केप मजकूर असलेली.(किमान शब्द मर्यादा-3000)
2. कविता – कोणत्याही विषयावरच्या चांगल्या कविता.
3. एकांकिका – कोणत्याही विषयावरील कमीत कमी चार ते सहा फुलस्केप मर्यादा. (कमाल शब्द मर्यादा- 3000 ते 4000)
4. ललितलेख –
5. व्यक्तिचित्रे –
6. मुलाखत –

7. आत्मकथनपर लेख –
8. विनोदी लेख–
9. प्रवास वर्णन–
10. वैचारिक लेख– कोणत्याही विषयावरील तर्कशुद्ध शास्त्रीय स्वरूपाचे लेखन स्वीकारले जाईल. अंधश्रद्धा पसरविणारे व गूढ-अध्यात्म या विषयावरील लिखाण स्वीकारले जाणार नाही.
11. समीक्षा – पुस्तक, चित्रपट, शिल्प, चित्रकला, क्रीडा, नाटय, संगीत याविषयक समीक्षण.
12. माहितीपर लेखन – विज्ञान, स्थापत्यशास्त्र (आर्किटेक्चर) सामाजिक, आर्थिक, आभियांत्रिकी (इंजिनिअरिंग) इत्यादी विषयाना प्राधान्य
13. संशोधनपर लेखन – कला, वाणिज्य, विज्ञान, स्थापत्यशास्त्र (आर्किटेक्चर) सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक इ. आभियांत्रिकी (इंजिनिअरिंग) या विषयावर
14. व्यंगचित्रे –कोणत्याही विषयावरील व्यंगचित्रे, अर्कचित्रे.
 - चित्रकला –क्रिएटीव रेखाटने, अमूर्त, निसर्ग वा व्यक्तिचित्रे
 - छायाचित्रे – स्वतः काढलेली नाविन्यपूर्ण व कलात्मक फोटोग्राफीचे नमुने
 - रेखाचित्रे – पेन्सिल, शाई माध्यमातील कलात्मक रेखाटने चित्रे पेंटिंग्जचे वा इतर फोटोग्राफस् व्यंगचित्रे इ. च्या मागील बाजूस विषय शीर्षक, विद्यार्थ्यांचे पूर्ण नांव, वर्ग, विषय व इतर तपशील लिहावा.

लेखन करताना विद्यार्थ्यांनी आपापल्या
विभागातील तसेच संबंधित विषयातील प्राध्यापकांकडून
मार्गदर्शन व दुरुस्ती पूर्ण करूनच ग्रंथालयात प्रा.
अभयकुमार पाटील (ग्रंथपाल) यांच्याकडे जमा करावे.

अंतिम मुदत— दि. ३० जानेवारी २०२६ पर्यंत



Head
Department of History
K.B.P. College, Urun-Islampur
Dist. Sangli.

संपादक
(प्रा. सचिन गरुड)



प्राचार्य
कर्मवीर भाऊराव पाटील आश्रम
उरण-इस्लामपूर, जि. सांगली

प्राचार्य
(डॉ. नितीन शिंदे)